

AGENDA

Depuis au moins 2007 à nos jours

Trompes traversières internationales

Découv'arc arc aujourd'hui DECOUV'ARC

et Chérub'arc aujourd'hui CHERUB'ARC

le lien social « bonjour –bonsoir »,

ICOMOS

Référents : Michel Bonnette

« Protection des monuments et sites classés ou non au patrimoine matériel et autres projets ».

Icomos paris : voir Michel Praat qui était chef de la délégation en 2007-2009...

Icomos ITALIE : voir Maurizio.

Les organismes internationaux à qui j'ai envoyé ces projets sont : SFE et autres

Reférents :

Yves de France
Jean-Lambert,
Bernard Lortat Jacob,
Susanne Furniss,
les mbres de la SFE et autres.

L'Unesco Paris PCI :

Références : Cesar Moreno, David Stehl, Mme Noriko Aikawa, Janette Chilinguiriam.

Amnesty Francophone Belgique :

Référence :

Rolland D'Hoop et mon ancien DG Hansman et son collaborateur neerlandais Frank,

Voir Françoise G. au droit des femmes amnesty.

Union Européenne à Bruxelles :

voir Gabrielle Von Browshoski.

(Chef de la délégation de l'Union européenne que j'ai connu en Côte d'Ivoire et qui m'avait « adoptée » comme sa fille unique. Car elle connaît mes compétences en beaucoup de domaines. J'ai même eu à chanter devant un

parterre de diplomates français dont Laurent Fabius, dans sa demeure en Côte d'Ivoire).

La CTB

Avec SAMIRA ELL KEFFI.

Mais Boris De Beer pour la partie neerlandophone.

Boris fut mon ancien Responsable quand j'apprenais le métier de responsable pédagogique à Bruxelles Wallonie.

Idem pour Vincent Stavart qui avait reçu copie de mes projets et à qui j'avais demandé de faire le travail en attendant que je revienne sur Bruxelles. Et une fois ici, j'ai été détestée et traitée de folle par un système organisé contre moi : blocage de mes comptes, cellule psy mise en place, internement de ma personne, et rapatriement sous fauteuil roulant car ma mère avait refusé qu'on me mette la camisole de force... le tout sous les frais de la ville de Paris.

Or jamais je n'ai été folle. TOUT CELA AVAIT ETE FAIT POUR ME VOLER PENDANT MON ABSENCE DE LA France. Mon absence a duré 1 ANS AU MOINS.

Ford Bruxelles, Renault et Peugeot France

Dans la conception de mes projets, j'avais envoyé des projets à Ford en échange de véhicules de hautes qualités.

Référence

Famille Vanspringel devant leur maman qui a l'époque m'avait apprécié pour un de ces fils.

Renault et Peugeot

La SACEM, la SCAM et le BURIDA, la SGDL

Pour mes compositions musicales

Auteurs compositrices de musique de film à Radio France

Auteurs compositrices de plusieurs musiques hybrides faites avec mes frères et sœur et l'aide ma mère et ma GRAND-MERE.

Les banques françaises et belges

banque postale Canal saint Martin en 2007-2009 (avec comme conseillère Mlle Boudiaf) à qui j'avais écrit au DG en demandant la création de d'autres agences de banque postale en leur proposant un pourcentage qu'ils ont accepté, par l'intermédiaire de Mlle Boudiaf qui était très compétente et qui à un moment donné à retourné sa veste !.

Les pourcentages que j'ai proposés aux banques n'ont pas été remis en cause. Puisque je leur avais expliqués les projets et ils m'avaient reçu et considérés.

Idem pour la Bnpparisbas dans le 3ème arrondissement avec Carine Tallet en 2007-2009. Celui qui l'a remplace est M. Damien Lalloué très efficace. Car il a réussi à me sortir des complications dans lesquelles m'avait laissé Effico, une agence de contentieux fictive, car sans adresse.

C'est certainement EFFICO qui a détourné tout mon argent.

Les banquiers français peuvent me rammener mon argent par une simple opération : la mise à disposition de mon argent sur mes comptes.

Le lien Fortis et Bnpparisbas, a été crée sur ma demande à Carine Tallet (conseillère financière pour moi en 2007-2009 à la Bnpparisbas dans le 3ème arr) pour me permettre de rattraper mon argent que je sois à Bruxelles ou à Paris.

Mais, mes courriers étaient volés.

Car j'habitais une chambre de bonne au 6ème étage dans le 10ème arr à Paris.

A cette période là j'ai conçue :

Cherub'arc aujourd'hui CHERUB'ARC

C'est un projet que j'ai conçu pour que par le chant et la louange, Les prêtres et sœurs puissent avec les retombées financiers être formé, vivre et que l'après retraite des prêtres et des sœurs dans le monde entier surtout ceux étrangers parmi eux, qui viennent en France, soit heureuse.

Toujours pour la vente du projet Chérub'arc

En Belgique :

Ref : Sébastien Dehorter et Dominique Janthial

(prêtres français affectés à en 2007-2009 à Bruxelles à la paroisse du sacré cœur d'Uccle à Bruxelles).

En hollande avec M. Van der Meer et l'Université de musicologie à Amsterdam mon ancien DT de thèse (protestant) j'ai lui ait proposé la version protestante et orthodoxe de Chérub'arc.

Pour le projet Découv'arc aujourd'hui DECOUV'ARC

Qui fait la promotion de l'arc musical dans les musées d'Europe, je l'ai proposé voir vendu aux musées suivants :

MRAC,

MIM,
le Tropenmuseum,
le Musée de Madrid,
le Musée QUAI BRANLY (presque tous les musées signalés dans ma thèse sur les arcs musicaux 1 version à la 4^{ème} et dernière version).

Les Jeunesses musicales (JMJ dans le Monde entier, car j'en suis membre depuis la Cote d'Ivoire.

La fondation Roi Baudouin avec le projet le lien social « Bonjour-Bonsoir »

Je l'ai proposé aux boulangeries Parisienne et Bruxelloises le projet sur la valorisation de leur savoir-faire.

Idem pour la RATF et la SNCF (train, ter, bus, tgv, tous étaient d'accord et FIER DU PROJET)

Archive : voir tous les pays du monde.

En l'occurrence :

L'Union Européenne,

L'ICOMOS,

l'UNESCO et les journaux les plus officiels et les préfectures de police de Paris et Bruxelles.

Filmographie

Mes films :

La bouche qui danse. Filmé par Charles Besnainou et Nicole Charpy, sous la direction de BLJ. Auteur musicien et scénarise : Angeline Yégnan.

Montage Nanterre Paris 10 avec la collaboration de Christiane Grin.

L'arc musical à Zépréguhé, Filmé par Angeline Yégnan sous la direction de moi-même. Accompagnateur Guédé Djinan et Charles Bozoua.

Apprentissage de l'arc musical à une communauté européenne filmé par Marlène Belly POITIER. Montage Sophi de Ville MRAC. Auteur scénariste Angeline Yégnan-Touré Gninwoyo.

Le Gbofé d'Afoukaha. Auteur, scénario : Yégnan-Touré Gninwoyo Angeline. Réalisation Angeline Yégnan. Côte d'Ivoire Département de Katiola villages d'Afoukaha et N'Dana.

Le Gbofé en péril. Auteur scénariste et réalisation :

Yégnan-Touré Gninwoyo Angeline

Camera : Joseph HORO et famille YEGNAN-TOURE. Traduction du tagbana au français : Touré Kinwo Brigitte et Coulibaly Tiemoko Basile.

Mes ouvrages non publiés

Mes ouvrages (articles et ouvrages) écrits par moi et volés à plusieurs reprises par des tiers lorsque le contenu de mes différents PC est volé...

Mes compositions photographiques : dans les musées que j'ai visités, le jardin botanique de la Reine Paola à Bruxelles, et les paysages que j'aime ; les photographie de sites et monuments en France, voir en Europe que j'ai faites.

Chaque fois que mon PC est vidé de son contenu, tous mes travaux sont volés et les personnes et organismes avec qui je travaille, le sont également.

Partenaires juridiques

La HALLE en Hollande,

La SACEM

Le BURIDA

La SCAD

La SGDL

Exigez que je reçoive le paiement mérité pour tous mes travaux réalisés.

Mes travaux et mon avoir financiers vous avait été déclarés par mes professeurs internationaux par le biais de ceux de la Hollande.

YEGNAN-TOURE GNINWOYO ANGELINE